

De meermin

Een dag uit het leven van Sera Doornstam die in Amsterdam woont met haar echtgenoot Leonard en een tienerdochter en twee schoolkinderen die alleen maar aan het klieren zijn. In het verhaal ontmoet zij bekenden uit het verzet in de Tweede Wereldoorlog.

Leonard werkt in een advocatenkantoor. Zijn werkgever is Hazekamp, die in het verzet Diepwater heette of ook wel Valerius en die daar leider was van een verzetsgroep waarvan Leonard ook lid was. Nog veel meer mensen waren erbij betrokken, o.a. de loslippige Noortje, die te gevaarlijk werd en door de verzetsgroep uit de weg is geruimd. Haar lichaam duikt in dit boek weer op, omdat het wordt ontdekt bij werkzaamheden. Sera is schrijfster en ze heeft een gedicht geschreven *De Duiker*, waar vrijwel iedereen iets over moet zeggen. Leonard was al haar jeugdvriend, maar het lijkt er meer op dat ze uit vriendschap met elkaar getrouwd zijn en niet uit liefde. Dat wordt haar ook ingewreven door Swaert, een dichter die zij ook kent uit de tijd van het verzet. Maar ja, deze Swaert is dan ook al jaren verliefd op haar. Hij vertelt haar dat haar nog een keer op deze dag en eigenlijk weet ze het al die tijd.

Leonard is weliswaar jurist geworden maar eigenlijk wilde hij archeoloog worden, tegen de zin van zijn vader die ook jurist was net als Leonards zwager die zelfs in de oorlog een baan accepteerde als rechter. Leonard was in zijn ontzettend stijve ouderlijk gezin toch al een buitenbeentje met een eigen wereld op zijn zolderkamertje. Er spelen nog veel meer personen een rol en Haase weet ook deze personen mooi te schetsen.

Het hele verhaal van deze dag is doorspekt met flashbacks, naar Sera's jeugd, naar haar vader die pianoleraar van Leonard was, naar de oorlog, naar het verzet. Gaandeweg wordt het duidelijk wie wie is en welke rol deze personen hebben gespeeld in Sera's leven.

De titel *De meermin* slaat op Sera zelf maar ook op het gevelstuk in de vorm van een meermin dat op de ochtend van deze dag naar beneden stort.

Ik houd erg van de manier van schrijven van Haasse. Je hebt echt het idee dat je iets belangrijks meemaakt als je haar boeken leest. Dit vind ik ook weer een heel mooie roman.

Schrijver

[Haasse, Hella S.](#)

Jaar uitgebracht

1962

Jaar gelezen

2026

Genre

Fictie

Informatie

[Op de DBNL](#)

Trefwoorden

[Tweede Wereldoorlog](#)