De vierde man

Gerard vertelt aan zijn vriend dat hij heus wel eens de nacht met een vrouw heeft doorgebracht en hij vraagt of hij het zal vertellen. Aan het einde van het verhaal vraagt hij of zijn verhaal een basis voor een boek zou kunnen zijn. En dat is dus dit verhaal: een vertelling in een vertelling. Het verhaal van Gerard is dat hij een keer na een lezing voor een vereniging meegaat met Christine, de penningmeester. Zij moet hem betalen maar hij kan ook wel bij haar slapen. Ook al is hij 'een kat in de zak', omdat hij een flikker is, zoals hij bedenkt, 'doet hij zijn mannelijke plicht'. Hij ontdekt dat zij een foto bezit van een man waar hij per se mee wil kennismaken en meer. Hij besluit dus aan te pappen met Christine. Ze spreken af dat ze elkaar korte tijd later weer zullen zien in het huis van Christine. Als hij aankomt, staat zij op het punt om in Düsseldorf de man van de foto te ontmoeten. Ze heeft echter nog even tijd. Gerard misleidt haar met wat handleestrucs en hij haalt haar over om de Düsseldorfse man mee te nemen naar Nederland, opdat hij iets met die man kan beginnen. Intussen zal hij op het huis passen en daar wat gaan schrijven.

Tijdens de afwezigheid van Christine pikt Gerard een man op met wie hij seks heeft. Tijdens de daad valt er een doos uit de kast op Christines slaapkamer. Als de opgepikte man weg is, kijkt Gerard in de doos. Daarin liggen documenten van drie overleden echtgenoten van Christine. Gerard vertrekt natuurlijk meteen. Hij wordt niet de vierde man.

Dit verhaal vertelt hij aan zijn vriend. Zit er een verhaal in? Ja, want dat heeft de lezer net gelezen. Ik vond de handleestruc heel leuk beschreven. Daarmee komt jij aan de foto van de begeerde man in Düsseldorf. Die man scheen trouwens nogal snel te zijn in de seks, wat Christine niet zo leuk vindt. Gerard ziet er een voordeel in dat hij homo is want voor hem duurt het even voordat hij een film in het hoofd heeft met voor hem aantrekkelijke beelden, terwijl hij bezig is met de daad. Dan heeft Christine er ook nog iets aan. Gewoon grappig, zoals veel observaties van de schrijver.

Dit boek is verfilmd.

Schrijver
Reve, Gerard (Kornelis van het)
Jaar uitgebracht
1981

Jaar gelezen
2026
Genre
Fictie
Informatie
Zoekboekverslag