Die verlorene Ehre der Katharina Blum

oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kan

Katharina Blum is een zeer gewaardeerde en vaardige huishoudster in wat hogere kringen. Ze wordt tijdens carnaval verliefd op een gezochte misdadiger die zij meeneemt naar huis. Ze helpt hem ontsnappen. Hierover wordt geschreven in Die ZEITUNG, waaronder we meteen de BILD-Zeitung herkennen. Die gaat ongenuanceerd om met de feiten. De grote duim wordt gebruikt en feiten worden zo gedraaid dat Katharina en haar geliefde al lang samen in de misdaad zouden zitten. Haar zieke moeder wordt bezocht door de ZEITUNG-journalist, waarna moeder overlijdt. De rijke families worden slachtoffer van roddel en verdachtmakingen die nergens op gebaseerd zijn.

De gezochte misdadiger-vriend wordt wel gearresteerd. Katharina wil het Die Zeitung betaald zetten hoe die reputaties vernield. Ze spreekt af met de journalist in deze kwestie en ze schiet hem dood. Ze gaat nog een avondje werken in een kroeg en meldt zich vervolgens bij de Officier van Justitie. Dit vernemen we al in het begin van het boek.

Het is natuurlijk een kritiek op de boulevardbladen en dat geeft Böll ook toe in zijn 'disclaimer' voorin het boek en in zijn naschrift: parallellen met Bild-Zeitung zijn onvermijdelijk.

Tegenwoordig zouden we het woord *framing* gebruiken: dat is wat Die Zeitung doet en daarmee richt zij vernielingen aan. Hetzelfde doen onze eigen regeringen, van het rechtse tuig dat Nederland in 2024 regeert tot aan Trump, tot aan Poetin: ze maken de wereld kapot met stellige beweringen die uit hun verkrampte fantasie worden uitgestoten.

Een groot deel van het boek wordt in beslag genomen door weergaven van de verhoren van met name Katharina. Het meeste is in de indirecte rede en dan gebruiken ze in het Duits vaak de *Konjunktiv*. Dat is soms wennen maar ook wel weer leuk, want wij gebruiken hem haast nooit meer.

Schrijver
Böll, Heinrich

Jaar uitgebracht
1974
Jaar gelezen
2024
Genre
Fictie
Informatie
Op scholieren.com
Trefwoorden
Duits