Onwetendheid

Dit boek is uit het Frans vertaald. De belangrijkste personen zijn Irena en Jozef. Beiden zijn in het verleden uit het communistische Tsjecho-Slowakije gevlucht en allebei gaan ze na 1989 terug naar Praag. Irena vluchtte destijds met haar man Martin, die moest vluchten voor vervolging. Ze ging in Parijs wonen waar Martin al vroeg overleed. Ze bouwde toch een eigen leven op in Parijs. Later ging ze verder met een wat saaie Zweed, Gustav, een bekende van Martin. Ze had niks te zoeken in Praag. Maar goed, Gustav had er een filiaal en haar vriendin in Parijs spoorde haar zo aan.

Het weerzien van haar moeder en vriendinnen was een teleurstelling. Niemand vroeg hoe het Irena was vergaan in Parijs. Het leven in Praag was immers doorgegaan. Irena was uit het leven van de Praagse vriendinnen verdwenen. De enige die haar enigszins begrijpt is een oude klasgenoot, Milada. Zij snapt hoe het zit. Irena vertelt Milada hoe ze aan Martin kwam, een vriend van haar moeder, en al vroeg trouwde, amper twintig. Ze zegt: 'Ik heb toen een fout gemaakt, een moeilijk te definiëren, ongrijpbare fout, maar die heeft wel mijn hele leven bepaald. En ik heb hem nooit kunnen herstellen.' Milada begrijpt het en zegt: 'Een onherstelbare fout, begaan op de leeftijd van onwetendheid.' Het leven blijkt beslist in een tijd dat je nog niets wist. Dat geldt ook voor Milada, die in haar jeugd iets stoms deed. Ook Irena's beslissing om te emigreren werd genomen in jeugdige onwetendheid.

Jozef is dierenarts en hij was het al voordat hij naar Denemarken vluchtte. In Denemarken is hij getrouwd en weduwnaar geworden. Hij heeft ook niet veel te zoeken in Praag. Iedereen houdt afstand. Op het vliegveld in Parijs spreekt Irena hem aan. Hij herkent haar niet maar lang geleden heeft zij bijna iets met hem gehad en zij gaat ervanuit dat hij haar herkent. In Praag gooit Irena de remmen los en belandt ze in zijn hotelkamerbed. Uiteindelijk wordt het een teleurstelling als blijkt dat hij haar naam niet eens weet. Achteraf hadden ze beiden niet naar Praag moeten gaan, want het heeft hun alleen teleurstelling opgeleverd.

Zo zijn er meer beslissingen in dit boek die achteraf fout bleken en die toch bepalend waren.

Schrijver
Kundera, Milan
Jaar uitgebracht

2002
Jaar gelezen
2024
Genre
Fictie
Informatie
Op arnoldheumakers.nl